
공연예술통합전산망

월간리포트

2019.02

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버럴 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2019년 3월 11일(월) 13:00

CONTENTS

I. 공연계 주요 뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 국내/내한별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	14
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



공연계, 8,000억대 매출액과 재정난 사이의 벽

- 2017년 국내 공연시장 매출액은 8,000억을 돌파함. 'K-공연'이 경쟁력을 갖추고 있고, 이를 주도하는 대형 기획사들이 국내 공연 시장의 몸집을 불리는 데 결정적 역할을 하고 있음. '공연예술실태조사'에 따르면 민간기획사 매출액은 해마다 상승세를 보임.
- 그러나 업계에서는 대극장과 소극장의 '빈익빈 부익부' 현상이 점점 심화되고 있다는 문제가 제기됨. 해외 진출을 목표로 하는 대기업 공연들이 늘어나는 반면, 오픈런으로 관객들을 만나는 대학로 소극장 공연의 실적은 감소함. 거액의 제작비를 들이는 대극장 작품은 막강한 티켓 파워가 있는 인기 스타들을 캐스팅하는 데도 수월하지만, 소극장 공연은 출연자와 제작진에게 제때 임금을 지불하기도 힘든 실정임.
- 소극장의 경우 위험한 공연장 구조의 문제도 제기됨. 이에 문화체육관광부는 오는 6월 25일부터 시행을 예고한 '공연법' 개정안에 공연장 안전 점검과 공연예술통합전산망 등에 대한 내용을 담음. (헤럴드경제, 2.24)

CJ ENM, 한국 기업 최초로 '브로드웨이 리그' 정회원 승인

- CJ ENM이 2014년 '브로드웨이 리그' 준회원 승인에 이어 2018년 한국 기업 최초로 미국 브로드웨이 프로듀서 및 공연장 협회인 '브로드웨이 리그' 정회원이 됨.
- 정회원 자격은 최근 3년 동안 상연된 브로드웨이 뮤지컬 두 편 이상에 제너럴 프로듀서(GP)급으로 참여한 기업, 각 작품에 1백만 달러 또는 제작비 15% 이상을 투자한 리미티드 파트너(LP) 중 리그의 심사를 통해 주어짐. (서울경제, 2.20)



- CJ ENM은 미국 올랜도에서 2월 1일까지 열린 제17회 '브로드웨이 리그 바이에니얼 콘퍼런스'에 정회원 자격으로 참석했음. 플로리다에서 격년으로 개최되는 '브로드웨이 리그' 메인 행사로, 브로드웨이 및 세계 공연 산업 동향 공유와 교류·협력의 장으로 활용됨. (연합뉴스, 2.20)

제6회 이데일리 문화대상, 세계 수준의 한국 공연예술을 확인하다

- 순수예술과 대중예술의 경계 없이 공연예술 전체를 아우르는 시상식인 '제6회 이데일리 문화대상'이 열림. 2014년 출범한 시상식으로 연극, 클래식, 무용, 국악, 뮤지컬, 콘서트 부문 최우수작을 선정하고 이 중 한 작품을 대상으로 선정함. (이데일리, 2.26)
- 대상작이 처음으로 콘서트 부문에서 선정됨. K팝뿐만 아니라 한국적 소재의 창작발레, 창작뮤지컬 등 성장을 거듭하고 있는 한국 공연예술의 밝은 미래를 엿볼 수 있었음. 예술 본연의 가치를 이어간 공연들도 빛났으며, 한국 공연예술을 물심양면으로 이끌어온 문화인들이 특별상을 수상함. (이데일리, 2.27)

대상	콘서트	방탄소년단 월드투어 러브 유어셀프	빅히트엔터테인먼트
최우수상	연극	마터	극단 백수광부
	클래식	바이에른방송교향악단 내한공연	빈체로
	무용	발레 춘향	유니버설발레단
	국악	서영호의 산조의 밤	서영호
	뮤지컬	웃는 남자	EMK뮤지컬컴퍼니
	콘서트	방탄소년단 월드투어 러브 유어셀프	빅히트엔터테인먼트
프런티어상		박명성 신시컴퍼니 프로듀서	
공로상		이종덕 단국대 문화예술대학원장	

여전히 공연 마니아 장애인에게는 '높은 문'인 매표소

- 보건복지부가 발표한 '2018 장애인편의시설 실태 전수조사' 결과 문화시설의 장애인 편의시설 설치율은 직전 조사연도보다 9.2%포인트 상승해 평균보다 높았지만 공연장이나 전시장에 주로 있는 시설인 관람석, 매표소, 판매대 등의 질적 수준을 평가할 수 있는 적정 설치율은 낮아 문화 공연관람 시설에 대한 장애인의 접근성을 높이기 위한 실질적인 방안 마련이 필요하다는 지적이 나옴.
- 김현준 복지부 장애인정책국장은 "장애인편의시설의 설치율과 적정설치율이 높아진 것은 장애인 접근성의 양적, 질적 향상을 의미하지만 아직 장애인 등이 체감하는 접근성은 만족할 만한 수준이 아니"라고 말하며 "물리적 접근성 뿐만 아니라 도로, 교통수단, 웹 접근성 등이 함께 개선될 수 있도록 관련 부처와의 협업을 강화하고 오는 11월 '장애인 편의증진 5개년 계획'을 수립해 장애인 접근성이 보다 향상될 수 있도록 노력하겠다"고 밝힘. (파이낸셜뉴스, 2.27)

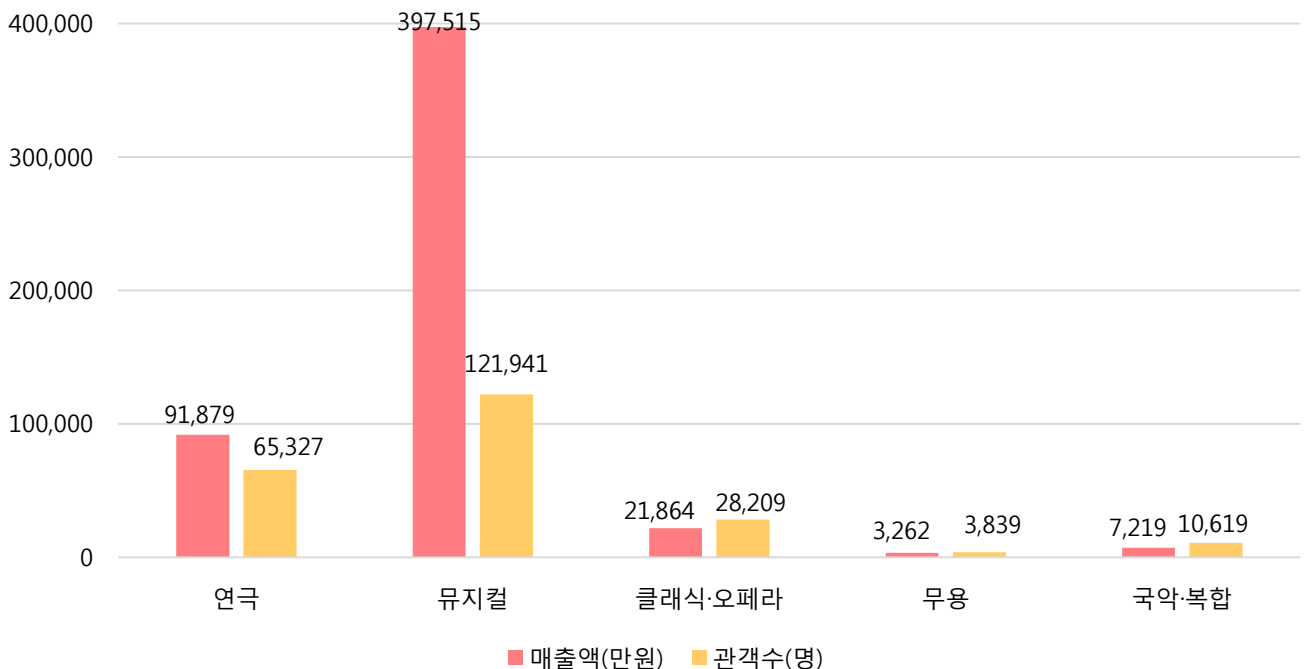
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2019년 02월						2018년 02월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	47	1,673	91,879	17.6%	65,327	28.4%	50	1,606	62,564	12.1%	62,067	31.3%
뮤지컬	48	1,217	397,515	76.2%	121,941	53.0%	45	1,069	423,192	81.9%	90,725	45.8%
클래식 오페라	95	101	21,864	4.1%	28,209	12.3%	85	87	23,545	4.6%	38,009	19.2%
무용	10	20	3,262	0.6%	3,839	1.7%	2	2	5,089	1.0%	1,306	0.7%
국악 복합	17	56	7,219	1.4%	10,619	4.6%	13	58	2,628	0.5%	5,910	3.0%
합계	217	3,067	521,742	100.0%	229,935	100.0%	195	2,822	517,020	100.0%	198,017	100.0%
전년대비 증감률*	11%	9%	1%	-	16%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

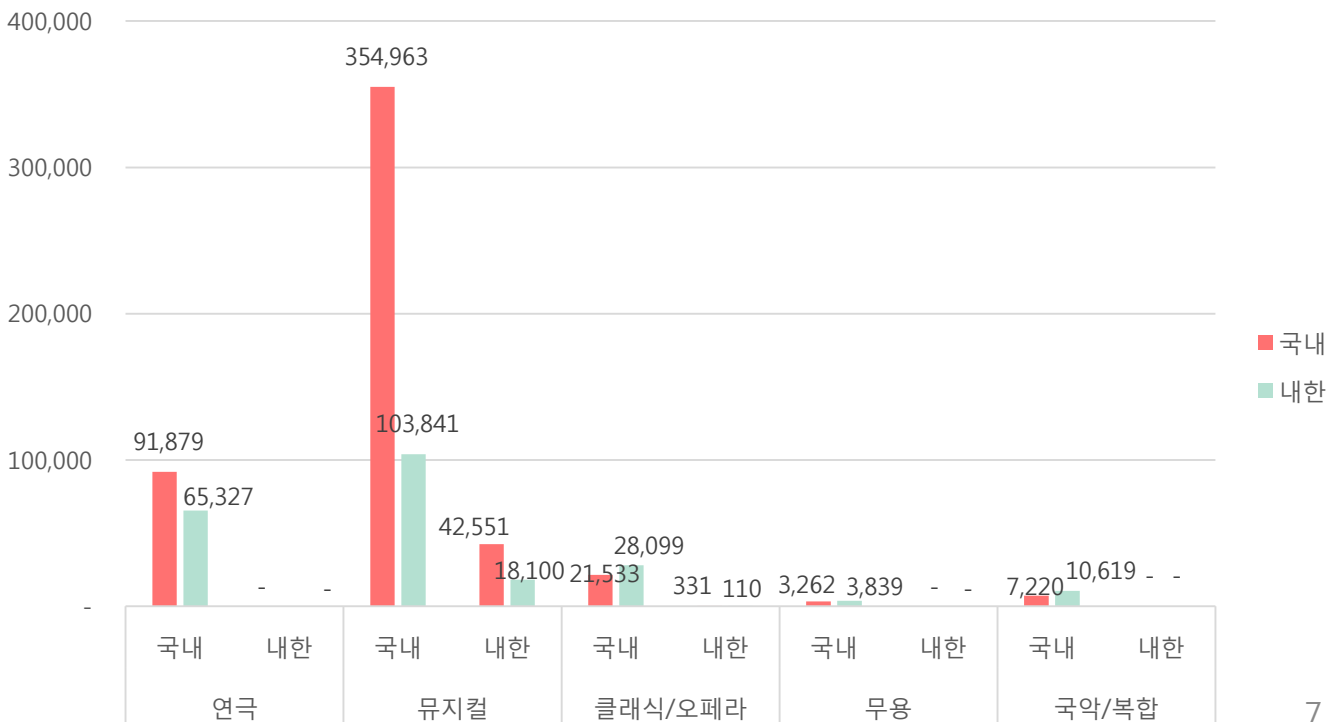


2. 국내/내한별 통계

[표 2 국내/내한별 통계]

장르	국내/내한	개막편수	상연횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	국내	47	1,664	91,879	100.0%	65,327	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	소계	47	1,664	91,879	100.0%	65,327	100.0%
뮤지컬	국내	47	1,164	354,963	89.3%	103,841	85.2%
	내한	1	53	42,551	10.7%	18,100	14.8%
	소계	48	1,217	397,514	100.0%	121,941	100.0%
클래식 오페라	국내	92	98	21,533	98.5%	28,099	99.6%
	내한	3	3	331	1.5%	110	0.4%
	소계	95	101	21,864	100.0%	28,209	100.0%
무용	국내	10	20	3,262	100.0%	3,839	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	소계	10	20	3,262	100.0%	3,839	100.0%
국악 복합	국내	17	56	7,220	100.0%	10,619	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	소계	17	56	7,220	100.0%	10,619	100.0%
합계		217	3,058	521,739	100.0%	229,935	100.0%

[그림 2 국내/내한별 매출액·관객수]

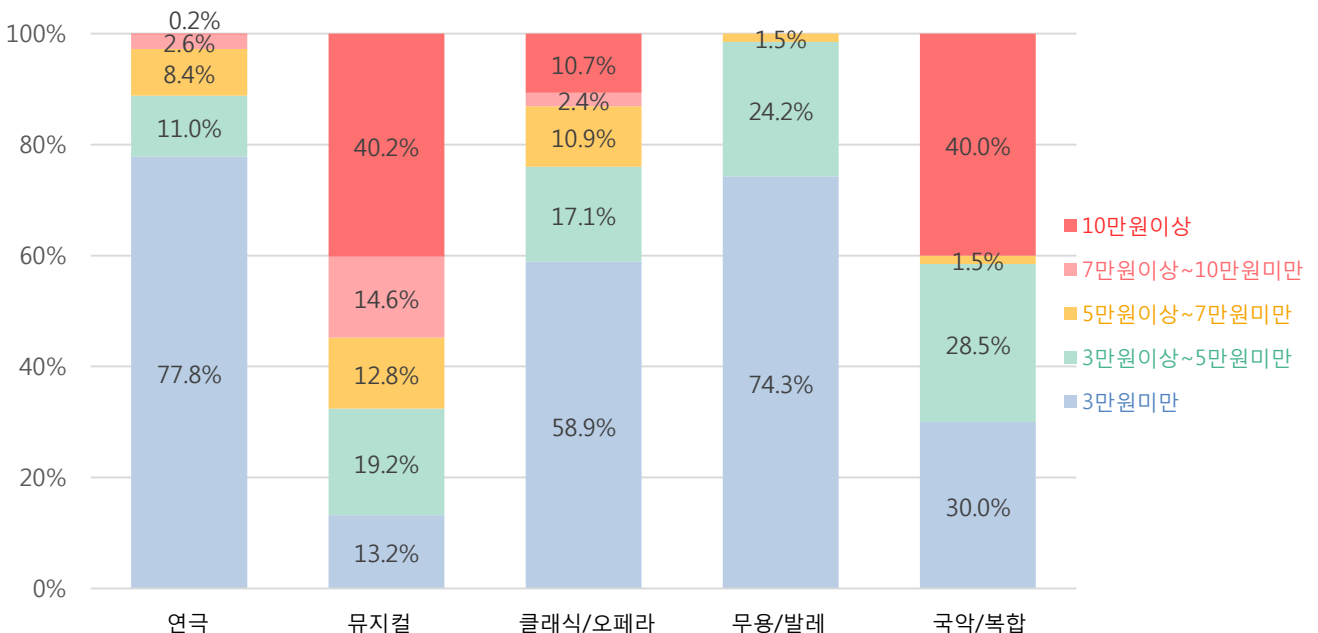


3. 가격대별 통계

[표 2 가격대별 통계]

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	41,153	3,025	1,262	306	8	45,754
	매출액	715,660,950	100,754,700	76,965,400	23,562,000	1,850,000	918,793,050
	비중	77.8%	11.0%	8.4%	2.6%	0.2%	100.0%
뮤지컬	관객수	25,944	20,393	8,695	6,694	12,646	74,372
	매출액	522,423,415	760,692,180	504,285,200	578,017,000	1,586,589,500	3,952,007,295
	비중	13.2%	19.2%	12.8%	14.6%	40.2%	100.0%
클래식 오페라	관객수	11,528	1,149	466	66	137	13,346
	매출액	128,756,250	37,291,000	23,918,000	5,201,700	23,483,000	218,649,950
	비중	58.9%	17.1%	10.9%	2.4%	10.7%	100.0%
무용 발레	관객수	1,669	253	10	0	0	1,932
	매출액	24,234,000	7,890,000	500,000	0	0	32,624,000
	비중	74.3%	24.2%	1.5%	0.0%	0.0%	100.0%
국악 복합	관객수	2,880	672	20	0	96	3,668
	매출액	21,690,500	20,613,000	1,105,000	0	28,800,000	72,208,500
	비중	30.0%	28.5%	1.5%	0.0%	40.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 매출액·관객수]



1. 장르별 상위 10위

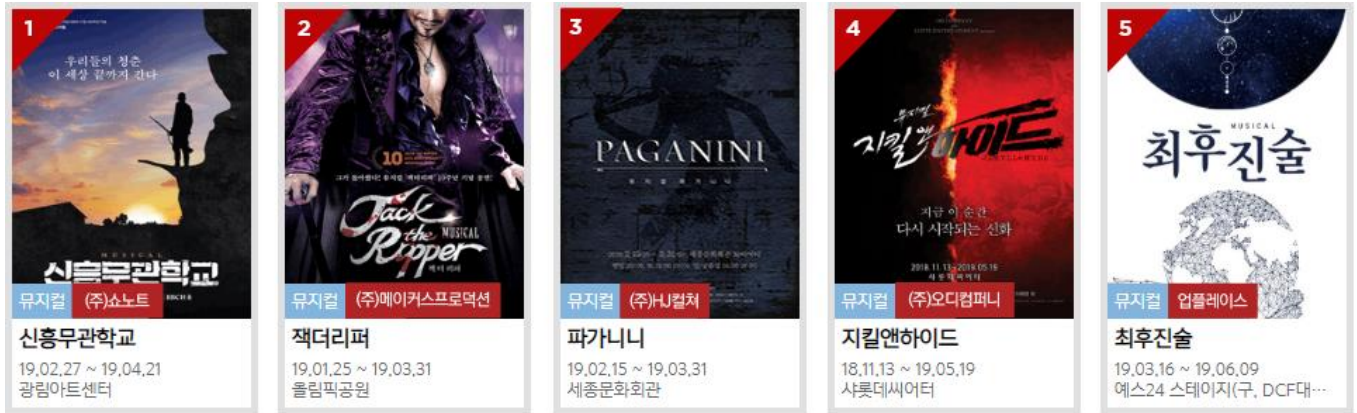
1) 연극



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	더 헬멧	19.01.08 ~ 19.02.27	(주)아이엠컬처	서울	세종문화회관 S씨어터(300)
2	앙리 할아버지와 나	19.03.15 ~ 19.05.12	(주)파크컴퍼니	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)
3	왕복서간: 십오 년 뒤의 보충수업	19.04.02 ~ 19.04.21	(주)벨라뮤즈	서울	KT&G 상상마당 대치아트홀 대치아트홀(422)
4	시련	19.02.26 ~ 19.03.31	(주)더블케이 필름 앤 씨어터	서울	동국대학교 이해랑예술극장 (302)
5	비 클래스	19.03.08 ~ 19.06.23	(주)스탠바이컴퍼니	서울	대학로자유극장 (262)
6	세상친구	19.03.01 ~ 19.03.17	(주)벨라뮤즈	서울	미아리고개예술극장(구 미아리예술극장) (90)
7	친정엄마와 2박 3일 [수원]	19.03.16 ~ 19.03.17	(주)히든메이커	경기	경기도문화의전당 대극장(1,542)
8	한뼘사이 [광주]	19.01.04 ~ 19.03.10	(주)금호고속	서울	유스퀘어 문화관 동산아트홀(243)
9	창작산실, 가미카제 아리랑	19.02.09 ~ 19.02.17	극발전소301	서울	공연예술센터 대학로예술극장 소극장 (132)
10	NT Live, 누가 버지니아 울프를 두려워하랴?	19.03.21 ~ 19.03.24	국립극장	서울	국립극장 달오름극장(512)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	신흥무관학교	19.02.27 ~ 19.04.21	(주)쇼노트	서울	광림아트센터 BBCH홀(1,026)
2	잭더리퍼	19.01.25 ~ 19.03.31	(주)메이커스프로덕션	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장)(1,184)
3	파가니니	19.02.15 ~ 19.03.31	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬처)	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
4	지킬앤하이드	18.11.13 ~ 19.05.19	(주)오디컴퍼니(O DCOMPANY)	서울	샤롯데씨어터 (1,241)
5	최후진술	19.03.16 ~ 19.06.09	업플레이스	서울	예스24 스테이지(구. DCF대명문화공장) 2관(301)
6	윤동주, 달을 쏜다.	19.03.05 ~ 19.03.17	(재)서울예술단	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
7	플래시댄스	19.01.18 ~ 19.02.17	오픈리뷰(주)	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
8	해적	19.03.10 ~ 19.05.19	MJ Starfish	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 2관 더블케이씨어터(210)
9	적벽	19.03.22 ~ 19.05.12	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
10	어린왕자	19.03.08 ~ 19.04.07	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬처)	서울	예스24 스테이지(구. DCF대명문화공장) 1관(406)

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	마술피리	오페라	19.03.28 ~ 19.03.31	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
2	제212회 코리안심포니오케스트라 정기연주회	클래식	19.02.22 ~ 19.02.22	(재)코리안심포니 오케스트라	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
3	교향악축제, 서울시립교향악단	클래식	19.04.12 ~ 19.04.12	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
4	유관순 오페라 칸타타	오페라	19.03.02 ~ 19.03.02	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
5	리더스 정기연주회	클래식	19.02.13 ~ 19.02.14	(주)리더스	광주	광주학생교육문화회관 공연장 (558)
6	금난새 클래식판타지아	클래식	19.02.27 ~ 19.02.27	(재)중구문화재단	서울	충무아트센터 대공연장(1,255)
7	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트 (4월)	클래식	19.04.11 ~ 19.04.11	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
8	교향악축제, KBS교향악단	클래식	19.04.03 ~ 19.04.03	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
9	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트 (6월)	클래식	19.06.13 ~ 19.06.13	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
10	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트 (5월)	클래식	19.05.09 ~ 19.05.09	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)

1. 장르별 상위 10위

4) 무용



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	잠자는 숲속의 미녀	발레	19.04.24 ~ 19.04.28	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	대한민국 전통춤 문화제	무용	19.03.02 ~ 19.03.03	한국전통춤협회	서울	국립국악원 예약당(406)
3	백조의 호수	발레	19.04.05 ~ 19.04.13	(재)유니버설문화재단	서울	유니버설아트센터 (1,082)
4	마타 하리	발레	19.06.18 ~ 19.06.18	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
5	스웨덴 커넥션 II	무용	19.03.29 ~ 19.03.31	(재)국립현대무용단	서울	예술의전당 자유소극장(241)
6	제124회 광주시립발레단 정기공연: 라 실피드	발레	19.04.05 ~ 19.04.07	광주시립발레단	서울	광주문화예술회관 대극장(1,722)
7	호두까기인형	발레	19.03.29 ~ 19.03.31	(재)국립현대무용단	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
8	Dance into the Music	발레	19.12.06 ~ 19.12.08	대전예술의전당	서울	LG아트센터 (1,103)
9	창작산실, 변신	무용	19.03.29 ~ 19.03.31	(재)국립발레단	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(600)
10	발레 갈라콘서트 #1	발레	19.02.23 ~ 19.02.24	한국문화예술위원회	광주	광주문화예술회관 소극장(504)

1. 장르별 상위 10위

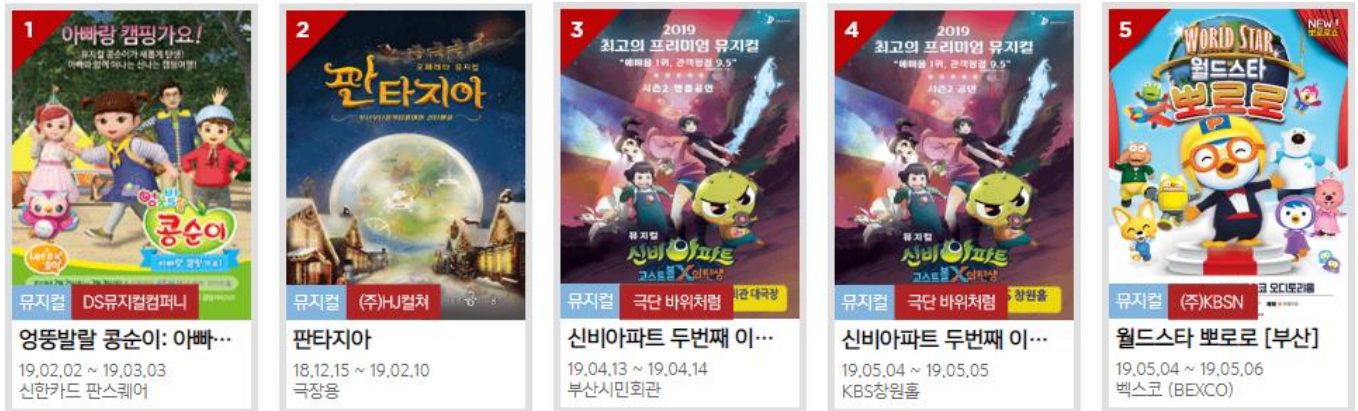
5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	신년음악회 [영광]	복합	19.02.21 ~ 19.02.21	영광예술의전당 (영광군문화교육 사업소)	전남	영광예술의전당 대공연장(579)
2	다담	국악	19.01.30 ~ 19.12.25	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
3	3.1운동 100주년 기념음악회	복합	19.03.02 ~ 19.03.02	안성맞춤아트홀 (안성시)	경기	안성맞춤아트홀 대극장(991)
4	토요명품공연 (우면당)	국악	19.01.05 ~ 19.12.28	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
5	토요국악동화	복합	19.03.09 ~ 19.06.15	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)
6	청춘, 청어람	국악	19.03.08 ~ 19.03.09	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
7	국립국악관현악단 관현악시리즈 III, Into The Light	국악	19.03.21 ~ 19.03.21	국립극장	서울	롯데콘서트홀 (2,036)
8	설맞이 공연: 돈豚타령	국악	19.02.05 ~ 19.02.06	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
9	제82회 조선일보 신인음악회	복합	19.02.28 ~ 19.03.03	조선일보	경북	세종문화회관 세종체임버홀(443)
10	유관순 열사가	국악	19.03.01 ~ 19.03.01	김수미 판소리 연구소	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)

2. 특성별 상위 10위

1) 아동



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	영동발랄 콩순이: 아빠랑 캠핑가요!	뮤지컬	19.02.02 ~ 19.03.03	DS뮤지컬컴퍼니	서울	신한카드 판스퀘어 라이브홀 (424)
2	판타지아	뮤지컬	18.12.15 ~ 19.02.24	에이치제이컬쳐주식회사(HJ컬쳐)	서울	극장용 (805)
3	신비아파트 두번째 이야기: 고스트볼X의 탄생 [부산]	뮤지컬	19.04.13 ~ 19.04.14	극단 바위처럼	부산	부산시민회관 대극장(1,606)
4	신비아파트 두번째 이야기: 고스트볼X의 탄생 [창원]	뮤지컬	19.05.04 ~ 19.05.05	극단 바위처럼	경남	KBS창원홀 (1,807)
5	월드스타 뽀로로 [부산]	뮤지컬	19.05.04 ~ 19.05.06	(주)KBSN	부산	벡스코 (BEXCO) 오디토리움 (3,197)
6	월드스타 뽀로로 [광주]	뮤지컬	19.04.13 ~ 19.04.14	(주)아이월드컴퍼니	광주	광주문화예술회관 대극장(1,722)
7	신비아파트 두번째 이야기: 고스트볼X의 탄생 [전주]	뮤지컬	19.04.27 ~ 19.04.28	동그라미 그리기	전북	전북대학교 삼성문화회관 대공연장(1,493)
8	엄마 까투리: 먹구렁이와 생일파티	뮤지컬	19.04.13 ~ 19.05.19	퍼니플렉스엔터테인먼트	서울	용산아트홀 대극장 미르(787)
9	오즈의 마법사 [파주]	뮤지컬	19.01.15 ~ 19.02.24	대교문화재단	경기	아이레벨 트라움벨트 트라움홀 (400)
10	헤이지니&럭키강이 [용인]	뮤지컬	19.03.02 ~ 19.03.03	(주)MPLUS(엠플러스)	경기	용인포은아트홀 (1,244)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	공연시설(좌석수)
1	최후진술	뮤지컬	19.03.16 ~ 19.06.09	업플레이스	예스24 스테이지(구, DCF대명문화공 장) 2관(301)
2	해적	뮤지컬	19.03.10 ~ 19.05.19	MJ Starfish	대학로 드림아트센터 드림아트센터 2관 더블케이씨어터(210)
3	어린왕자	뮤지컬	19.03.08 ~ 19.04.07	에이치제이컬처 주식회사(HJ컬 처)	예스24 스테이지(구, DCF대명문화공 장) 1관(406)
4	앙리 할아버지와 나	연극	19.03.15 ~ 19.05.12	(주)파크컴퍼니	유니플렉스 1관(대극장)(600)
5	트레이스 유	뮤지컬	18.10.09 ~ 19.02.24	(주)장인엔테인 먼트	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1관(360)
6	비 클래스	연극	19.03.08 ~ 19.06.23	(주)스탠바이컴퍼 니	대학로자유극장 (262)
7	미드나잇	뮤지컬	18.12.04 ~ 19.02.10	(주)모먼트메이커	예스24 스테이지(구, DCF대명문화공 장) 2관(301)
8	달과 6펜스	뮤지컬	19.03.01 ~ 19.04.21	프로스랩	티오엠씨어터(구, 문화공간필링) 2관 (249)
9	30일간의 야유회	연극	19.02.26 ~ 19.03.03	플레이규컴퍼니 (PLAY GYU CO MPANY)	아름다운극장 (100)
10	6시 퇴근	뮤지컬	18.11.17 ~ 19.03.03	고스트 컴퍼니	대학로 드림아트센터 드림아트센터 2관 더블케이씨어터(210)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런



순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	오백에 삼십 [아트포레스트]	연극	(주)아트플러스씨어터	서울	아트포레스트 아트홀 아트포레스트 아트홀 1관(212)
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
3	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구. 르메이에르 씨어터) (193)
4	수상한 흥신소 1탄 [대학로]	연극	(주)이엠에프	서울	수상한흥신소전용관(구.큐씨어터) (220)
5	김종욱 찾기	뮤지컬	씨제이이엔엠 주식회사 (CJ E&M), (주)네오프로덕션	서울	컬처스페이스 엔유(구. 뽀티첼 씨어터) (314)
6	죽여주는 이야기	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	삼형제극장(환상극장) (100)
7	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니, 극단 연우무대	서울	바탕골소극장 (200)
8	조각: 사라진 기억	연극	위로컴퍼니	서울	댕로홀 (83)
9	오! 당신이 잠든 사이	뮤지컬	극단 연우무대	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 4관(208)
10	룸넘버13 [서울]	연극	콘텐츠박스	서울	대학로스타시티 콘텐츠룸(구.마리카1관)(209)